

SIMON PRUNET-FOCH



www.simonprunetfoch.com

spfoch@gmail.com

06 33 58 28 75

32 ans

Permis B

LANGUES

Anglais
Allemand

LOGICIELS

Pack Office
Finale
Imuse & Oasis
Wix - Création de site
Web

LOISIRS

Alpinisme & haute-
montagne, ski

Jogging - marathonnier

Littérature & poésie

Alto - 10 ans en CRR

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2019 **Coordinateur des études & de la scolarité**
Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique Aubervilliers-La
Courneuve Seine-Saint-Denis Ile-de-France dit « Pôle Sup'93 »
- Organiste titulaire** de l'orgue Mutin-Cavaillé-Coll
Eglise Sainte-Marie-des-Batignolles, Paris
- 2016 > 2019 **Directeur artistique** de l'**Association Clefs des Arts & de Pierre**
Organiste titulaire de l'orgue Silbermann
Eglise Saint Pierre-le-Jeune protestant, Strasbourg
- 2008 > 2019 **Professeur d'orgue & de culture musicale**
Académie de Musique et d'Art Sacré de Sainte-Anne-d'Auray
Centre d'Action Liturgique et Musicale de Strasbourg
Association Nationale des Organistes Liturgiques

FORMATION

- 2015 > 2018 **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**
Formation à l'enseignement : **Olivier Houette**
- 2010 > 2015 **Académie Supérieure de Musique - Haute Ecole des Arts du Rhin**
Orgue : **Christophe Mantoux** – **Aude Heurtematte**
Improvisation : **Philippe Lefèbvre** – Harmonie : **Daniel Maurer**
Clavecin : **Aline Zylberajch** – basse-continue : **Francis Jacob**
- 2013 > 2014 Erasmus - **Musikhochschule** de **Lübeck (Allemagne)**
Orgue : **Arvid Gast** – Improvisation : **Franz Danksagmüller**
- 2006 > 2010 **Université de Rennes 2** et **Conservatoire de Rennes** puis **Nantes**
Orgue : **Michel Bourcier** – Alto baroque : **Daniel Cuiller**

- 2019 - **PEA** - Concours de Professeur d'Enseignement Artistique
2018 - **CA** - Certificat d'Aptitudes à l'enseignement de l'orgue
2014 - **Master** professionnel de musicologie et d'interprétation
2011 - **DNSPM** - Diplôme National Supérieur de Musicien
2009 - **Licence** de musicologie
2006 - **Baccalauréat** scientifique

Lauréat de la **Fondation Meyer** (2018) & de la **Fondation Royaumont** (2017)
Primé au **Concours International d'orgue de Béthune** (2012) & au **Concours d'orgue « Bach »** de Saint-Pierre-lès-Nemours (2011)

ACTIVITES ARTISTIQUES

Orgue solo >> **Concerts** à venir en France, Allemagne et en Italie
Programmes en cours : *L'orgue oriental au XX^e* (Jolivet, Tournemire, Alain,
Falcinelli, Florentz) – *Autour de Bach* (Muffat, Bruhns, Mendelssohn, Reger)

Musique de chambre >> **Duo Piano-orgue** avec le pianiste Paul Drouet
Duo Chant-orgue avec la soprano Marthe Davost

Théâtre Musical

Cours de One-man-show au Cours Clément Paris XVIIIe depuis 2019
Ecriture d'un **seul-en-scène musical** autour de l'orgue

Chroniques humoristiques, articles de fond & édition de partitions pour la
revue spécialisée *Orgues Nouvelles*